

هكذا من الأفضل

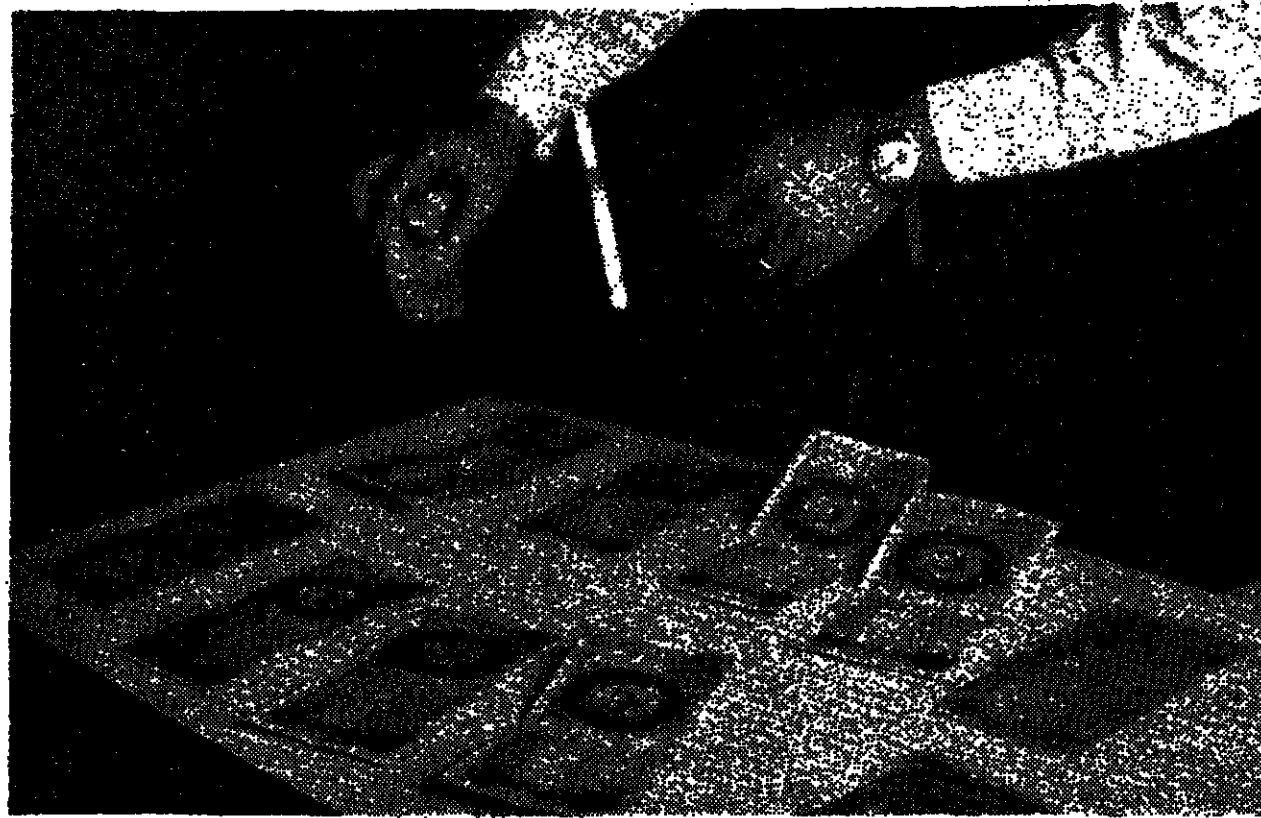
حادث الرشوة خطوة بخطوة

نموذج حي لعملية الضبط في حادث الرشوة منذ اللحظة التي يتقدم فيها صاحب البلاغ الى رجال الرقابة

ملاحق قضية الرشوة هي بنفسها التي تفتح الأبواب أمام الباحثين عن وسائل أخرى - غير الضبط - لمواجهتها



التفتيش الأخير من قبل ضابطي الرقابة لصاحب البلاغ في مكتب مدير المصالح العامة في القاهرة



مستحق كبرى يرضى فوق ورق اللص ويظهر تحت التفتيش اذا ما طلق صاحب البلاغ

لا أحد يعلم ماذا كان يدور بخلاف هذا المواطن عندما توجهه الى الرقابة الادارية في الاسكندرية للإبلاغ عن هذه الواقعة للرشوة الزوجه .

هل كان يريد اثبات ان من اخذوا السجين بنومه الاختلاس .. اخذوه بغير حق ؟ أم كان يريد ان يثبت أنهم وعمده بغيره اذا دفع ؟ .. أم لأنه لم يستطع على حد قوله ان يدفع ما طلبوه ؟

هنا كان الأمر بهذه هي الحقائق التي دار فيها الرجل طيلة الأسابيع الثلاثة الأخيرة .. والتي انتهت بضبط عضو متفرغ بمجلس القبلية المحلية لمجال المنزل والتسجيل في الجمهورية ومفتش أول القضاة بمديرية العمل بالإسكندرية .. وهما بطلان بالرشوة ويتسلل منها تحت عين رجال الرقابة وسبع أجهزة التسجيل الدقيقة التي صلت تحركات أطراف القضية الثلاثة في الشوارع والمطاعم وسيارات الاجرة ولما كان القاء ..

ذات مساء اجتاز المبلغ البوابة الحبيبية إلى الرقابة .. واقتصر عليه ثم خطا بضع خطوات سريعة داخل الحديقة الصغيرة إلى البيت .. وجلس أمام أحد ضباط الرقابة ..

واقى ، طول إجراءات المحكمة التي حدد لسنوات يتقدم خلالها على المحكمة ويتعرض لتمثيل أماله ..

حيلة لأصحاب البلاغات

ولقد حدث في كثير من القضايا ان تلبس الرقابة أمال المبلغ في الجيوب الحكومية بالتفاني مع بحري الجيوب واحتياجا مع الزوار والمحققين اتسم لسان حصول المبلغ على كافة حقوقه ولا تهي الرقابة ملاتها بالبلاغ طالما كان على حق في مطالبه إلا بعد التفتيش من وصول حقه اليه وعدم تعرضه للتعلم

لما اعتاد المبلغ بعدم كفاية الأمانة التي لديه .. لهذا الأمر بغيره أمهات الرقابة ولديهم من الخبرة والكثافة .. يعلمون بوجود المبلغ التوجيه الصحيح للصواب على المطالبات الثلاثة ..

تحكم عليهم ورفضت الدرامة الى وزير العدل ..

وفي حالات أخرى يتم لهام مع الموظف ويواجه بها توصلت اليه الرقابة من حيلهم وكثرة مطالبه منحه محاولة اصلاح نفسه ومعالجة النزاعات التي تفرق على مسئلة .. وكثيرا ما يستجيبون الى هذه التناح ويؤكد الرقابة انهم سلكوا الطريق التوبى ..

موقف الرائي

وبلغهم من ان القانون يترك الرائي في المسئولية مع الرائي .. إلا انهم في القانون يملأ الرائي من العقوبة تماما ويؤيد اليه مبلغ الرشوة .. إذا اعترف بالرشوة او اباح عن نفسه على ذلك القانون .. وأمر له بالدفعة من المدة ١-٧ مكر عقوبات ..

سامي دسوقي إبراهيم عمر

تجسس له بذلك بعد في منع وتوقع جريته الرشوة أكثر من محاولة ضبطه من قبله .. في كثير من الأحيان يتبين للرؤية ان موقع العمل وطروقه قد قدمت بعض الملاحظات الى التحريات أو الاستفلال ، وان الظروف المحيطة كانت سببا في ذلك ، ويصبح تفتيش موقع العمل ضروريا لاصلاحه .. وفي هذه الحالات ، ترسل للوزراء مذكرات بسوق هؤلاء العاملين وما تشير اليه التحريات بملل النظر في تعليم الى وظائف أخرى ، دون الحاجة الى اتخاذ اجراءات جنائية ، وذلك كرامة في تلويهم الى الرجوع الى الطريق السليم ..

تصوير : أحمد مصطفى

في التحقيق انه كان يريد ان يبرأ المبلغ الذي اخذها اساميل .. ومهما والطريقة التي سيسند بها المجرم وقال لصاحب البلاغ يوسف انكناك اساميل كليل نقاب والمبلغ الذي سلمه منه كان ملثما بسند المبلغ التي انتهت التهمة بالخطأ ولا وجه بها جاء بالتسجيلات عندما كان يسلم اساميل لم ينجواها وأمر محمد السيد وكيل النيابة جسد مدال من حنتين واحد كليل يوسف جسد حلقا ..

القتل .. والصيحة !

وهذا ما حدث منذ سنوات بالمشية للمجرم بلا .. لقد بدأت الرقابة تتلوم الرشوة فيه أولا بغيره من من التحريات ثم تعدل هذا الأسلوب ، الى أسلوب جديد ، بالاتفاق مع وزير الخزانة .. (بدأ الجوازات جميع التحريات ووافقت على ان حوالي ١٠٠ موظف اعتادوا قبول الرشوة ، وخرج تقرير بذلك من الرقابة الى وزير الخزانة الذي امر بإحضار ٦٠ موظفا من الجوازات الى جهاز آخر ..

نفس الاجراء اتخذ مع المحضرين .. فتمت الرقابة في ضبط مجموعة من الضحايا .. ثم رأت ان الأسلوب قبيح جدا فاجرى الجوازات دراسة دقيقة من نظم المحضرين والقانون واللوائح التي المعروفة بتفاهير الرشوة ..

اساميل .. لانا وصلنا لـ ١٧٥ اجنيا لانا حليب لك ٢٠٠ جنيه

عبد المظفر .. طيب مالي .. ايتروني وازاي ملشان حنكك مرة واحدة

اساميل .. انت عارف لاني ملظوم جيد لاني .. لانا ان شاء الله بمون الله حنكك الموضوع ثقيلة بنت دين كلب تسجيل آخر لكالة تليفونية تحت بين المبلغ اساميل فايد وعبد المظفر في مكتبه بحدوية المل مليون ٢٢٢٧

اساميل .. لانا اصلا بك اجبراح ما عرفتو بيوسوكة

عبد المظفر .. شكنا لجنة لانا وواحد من الحافظة واثنين من مؤسسة المنزل

اساميل .. انت بتكلم عندي ؟ يعني الواحد يتجسس .. قتر حلتوا الين خلص .. حنكنا في الحديقة دي ؟

عبد المظفر .. لا تجيب نظام .. المهم في الطريقة .. وتزاد على اللقاء لاني المستحق النوني

منترك في البيت

التسجيل الثالث من وكالة تليفونية تحت بين المبلغ اساميل فايد واحد كليل يوسف في مقر القضاة العامة لملل المنزل والتسجيل لليون رقم ٢٢٨١٢

اساميل .. ازيك لاريس ، حد عندك ؟

أحمد .. لا

اساميل .. عبد المظفر اتصل وقال اللجنة اتشكك ، يعني اجيز المبلغ الى قلت عليه ؟

أحمد .. مالي

اساميل .. تفتي محمد تستفتي ؟

أحمد .. بكرة في البيت مالي

اساميل .. مالي .. المستداجامزة

أحمد .. ايوه وجيتا البيت

اساميل .. يعني لوتو بكره ؟

أحمد .. لانا طول التفتيش في البيت ونفلا من التسجيلات فان الملة جنيه التي تسلمها احد في بيته كانت ملونة بسحق خلص وخفى ملق بسلمج احد ويظهر تحت التفتيش لو انكر تسلمه المبلغ ، واربع اوراق التفتيش كانت بدونه في حفر التفتيش قبل الفيد ..



التم احمد كليل يوسف لحظة التفتيش من قبل الرقابة في الطريق المنزل الرائي



التم احمد كليل يوسف لحظة التفتيش من قبل الرقابة في الطريق المنزل الرائي

اساميل .. اساميل سيد احمد فايد

وقفت .. ملل ورئيس اللجنة التفتيش لوكالة الاسكندرية للمنزل والتسجيل

قصة .. دخل عليه يوما عبد المظفر خمسين مود ميني اول التحريات بحرية قبل الاسكندرية ونحس صلبت للثقة .. وكان ذلك مبلغ ١١ الف جنيه لتفتيش على الخدمات الاجتماعية لملل المنزل ولكن مستندات المود لم تكن موجودة

قال للفتش ان هذه المستندات ارسلت الى التفتيش للمل .. ولكن المنش .. لم يتجس له امله الى التفتيش ليجسد السجين حيث قضي مية شهر وعن التحقيق ..

٣٠٠ جنيه .. للوزارة !

خرج اساميل فايد بيت حسن مستندات المود ليري نفسه ..

يعني هذه المستندات كان في جوة احد كليل يوسف الملل يشركه كان الشرق من التفتيش لملل يوسف المود والتفتيش لملل الملل لملل المنزل والتفتيش لملل الملل لملل المنزل بطريق الحرة بالاسكندرية .. وسلمه احد كليل على صلبه هذه المستندات لميل ملاه جنيه ..

وسلمه ايضا ملش ملش التفتيش عبد المظفر حنين على قبول هذه المستندات ليرتبه باهمه ملش في لجنة شكنا التفتيش لملل ملش التفتيش .. ملش ملش ..

ولري رجال الرقابة تحريات حول حصة البلاغ ..

وجات التحريات قريبا ملش التفتيش الطيفية بين المبلغ وكل من احد كليل وعبد المظفر حنين توك رواية .. وتفرق الى اجراءات ضبط واتت الرشوة بعد موافقة كليل التي رئيس مية الرقابة

وحد المبلغ مودا لاند كليل يوسف يدفع له مية ملة جنيه في الثالثة بعد الظهر وحدث مودا ثانيا في الخامسة مساء تسلم اليوم يقدم ملش جنيه لمتد المظفر حنين ..

دور لاسان التفتيش

واستل رئيس التفتيش سيارة ليرة سلقها لاند رجال الرقابة في الطريق الى شقة احد كليل يوسف وفي السيارة جهاز تسجيل وجهاز لاسان لاسان لاسان التفتيش من سيارة للقيادة تتبع السيارة الاولى بداخلها اثنان من خيل الرقابة وخذل المبلغ شقة احد كليل يوسف الباب وراه بالترتيب وفي غرفة الجلوس سلم احد ملة جنيه ورتة وردة من المبلغ وسلمه بلدا بخلافه المستندات ..

ثم ذلك كله في حنك .. جلس بعدما المبلغ ليشرح الملش !

سوتى في التفتيش التفتيش .. الرقابة ، حيث جاسا ملش التفتيش يبلغ بواسطة الملق الباب بالترتيب !

خلينا الرقابة كفا قد تخلصا لومنا من فصول الجيران الذين تسجروا يستمرون : بقا يريد ركاب السيارة ؟

قالا لهم : تسال من المسئول حسن للدفاع المدني في التفتيش ..

ويشرح الضباط من الجيران بعد ان اصلا عنوان فقد الدفاع المدني ..

وعني حصة دخول شقة احد ملة خيل الرقابة يرسل زيله الى الشقة ومنه ملش التفتيش الذي يقول لاند من الخارج : الاساق الذي دخل حنك تس بلوتو في التفتيش واهل الاستاذ قد بعد ما ركب التفتيش ..

ويقال لاند لاند التفتيش وفي يده بلطه طول ممتا لاند من التفتيش التفتيش ويشرح ملش التفتيش وفي يده ٢٠٠ جنيه لاند داخل ملة لاند لاند قال ملش لاند : ملش لاند التفتيش والياني انا حنك ..

كمن لاني

وفي مرة .. هنا .. حيث يتم المبلغ كان مود ممتا لاند من التفتيش التفتيش والياني انا حنك ..

وزارة الزراعة ارشادات هامة للزراع

القمح

جيزة ١٥٥

قضية الوزارة زرع القمح في ارضه قد ثبتت من جوتها ان صنف القمح جيزة ١٥٥ الذي عتاد بالزراعة القمح لا يطلع هذه الزيادة الا اذا توفرت له تسميد العالي بحيث لا يقل عن مية واربعة اوتوية للفدان اي حوالي مية من البورد (او مودا ونصف سماد نتر وكما) وكذلك روي خصه راي على الأقل مع تحسب الري وقت قصير الرباط ..

هذا

تصبح الوزارة بضرورة لوطا بالكمية الباقية من السماد قبل الري مع البدء في الري فورا وصوت المياه ثم ري كل ٢٥ يوما

القطن

كما تنبه الوزارة الزراع الى اهمية التسميد في زراعة القطن حيث تنبه من التجارب ان التسميد عامل اساسي في زيادة الانتاج

هذا

تصبح الوزارة الزراع الى اهمية التسميد في زراعة القطن حيث تنبه من التجارب ان التسميد عامل اساسي في زيادة الانتاج

البصل

الاستمرار في الرش الدوري الوقائي حسب البرنامج لمرضا من امابة الاصابات بالآفات التي تسبب ضررا بمرحلة عدم تفتح البصيلات قبل تمام النضج وعدم ترك البصيلات بدون رش قبل نضجها عندما تبلغ مرحلة النضج والذي يعرف بمراد العرش وتفرغ الاعناق

ومن الضروري اجراء عملية تسميد البصيلات بعد تقليمها من الحقل حتى لا تصاب بالمرض الفطري

باتباعك هذه الارشادات تحم نفسك ووطنك ..

صدق أو لا تصدق

الزواج المشهور
سريته كان ضاها
نابجا وقد اشترى
سريته لغيره واقتن
نما قصة اضطر اليه
بخطبة سنة ١٩٦٥ عنده أعلن
افترسه .



الزواج المشهور
سريته كان ضاها
نابجا وقد اشترى
سريته لغيره واقتن
نما قصة اضطر اليه
بخطبة سنة ١٩٦٥ عنده أعلن
افترسه .

عزائب الطبيعة

للنساء والذكور



يسمح طبيعياً للطبيعية بزيادة وسطية الطبيعة وتكرارها فيتمتع
فستمر سابع أجيالهم
وتستمر قبل أن يتجدد
المراد ثانية

من ٧٥ سنة في مصر

(أخبار داخلية)

مظلك اليوم

الشمس تشرق في الساعة ٥:٢٠ وتغرب في الساعة ٥:٢٠
الحرارة: ٢٠ - ٢٨ درجة مئوية
الرطوبة: ٦٠٪
الرياح: شمالية غربية

كاميرا ذرية لاكتشاف المخدرات

صالح جلال

أعلنت لجنة الطاقة الذرية الأمريكية عن نجاحها في تطوير كاميرا ذرية قادرة على اكتشاف المخدرات عن طريق التصوير الشعاعي. هذه الكاميرا تستخدم تقنية التصوير الشعاعي التي تسمح لها بتحديد المواد المخدرة عن طريق تحليل البنية الجزيئية للمواد. تم اختبار هذه الكاميرا في مختبريها في واشنطن ونيويورك، وأثبتت قدرتها على اكتشاف كميات صغيرة من المخدرات مثل الهيروين والكوكايين. كما يمكن استخدامها في اكتشاف المواد الكيميائية الخطرة في الموانئ والمطارات.

القدسية فكتوريا زكي بأسبوط

الزواج المشهور
سريته كان ضاها
نابجا وقد اشترى
سريته لغيره واقتن
نما قصة اضطر اليه
بخطبة سنة ١٩٦٥ عنده أعلن
افترسه .

القدسية فكتوريا زكي بأسبوط

الزواج المشهور
سريته كان ضاها
نابجا وقد اشترى
سريته لغيره واقتن
نما قصة اضطر اليه
بخطبة سنة ١٩٦٥ عنده أعلن
افترسه .

عزائب الطبيعة

للنساء والذكور



يسمح طبيعياً للطبيعية بزيادة وسطية الطبيعة وتكرارها فيتمتع
فستمر سابع أجيالهم
وتستمر قبل أن يتجدد
المراد ثانية

من ٧٥ سنة في مصر

(أخبار داخلية)

مظلك اليوم

الشمس تشرق في الساعة ٥:٢٠ وتغرب في الساعة ٥:٢٠
الحرارة: ٢٠ - ٢٨ درجة مئوية
الرطوبة: ٦٠٪
الرياح: شمالية غربية

كاميرا ذرية لاكتشاف المخدرات

صالح جلال

أعلنت لجنة الطاقة الذرية الأمريكية عن نجاحها في تطوير كاميرا ذرية قادرة على اكتشاف المخدرات عن طريق التصوير الشعاعي. هذه الكاميرا تستخدم تقنية التصوير الشعاعي التي تسمح لها بتحديد المواد المخدرة عن طريق تحليل البنية الجزيئية للمواد. تم اختبار هذه الكاميرا في مختبريها في واشنطن ونيويورك، وأثبتت قدرتها على اكتشاف كميات صغيرة من المخدرات مثل الهيروين والكوكايين. كما يمكن استخدامها في اكتشاف المواد الكيميائية الخطرة في الموانئ والمطارات.

إعلانات ميوبيكة

١٩٨٧

ديانة القزاق

الزواج المشهور
سريته كان ضاها
نابجا وقد اشترى
سريته لغيره واقتن
نما قصة اضطر اليه
بخطبة سنة ١٩٦٥ عنده أعلن
افترسه .

عزائب الطبيعة

للنساء والذكور



يسمح طبيعياً للطبيعية بزيادة وسطية الطبيعة وتكرارها فيتمتع
فستمر سابع أجيالهم
وتستمر قبل أن يتجدد
المراد ثانية

من ٧٥ سنة في مصر

(أخبار داخلية)

مظلك اليوم

الشمس تشرق في الساعة ٥:٢٠ وتغرب في الساعة ٥:٢٠
الحرارة: ٢٠ - ٢٨ درجة مئوية
الرطوبة: ٦٠٪
الرياح: شمالية غربية

كاميرا ذرية لاكتشاف المخدرات

صالح جلال

أعلنت لجنة الطاقة الذرية الأمريكية عن نجاحها في تطوير كاميرا ذرية قادرة على اكتشاف المخدرات عن طريق التصوير الشعاعي. هذه الكاميرا تستخدم تقنية التصوير الشعاعي التي تسمح لها بتحديد المواد المخدرة عن طريق تحليل البنية الجزيئية للمواد. تم اختبار هذه الكاميرا في مختبريها في واشنطن ونيويورك، وأثبتت قدرتها على اكتشاف كميات صغيرة من المخدرات مثل الهيروين والكوكايين. كما يمكن استخدامها في اكتشاف المواد الكيميائية الخطرة في الموانئ والمطارات.

سيارات صالح حسن ٢٠ شارع مظلوم باب اللوز ٤٢٠٦٠ ت	مكتبة وطبعة محمد مصطفى بجبلين الأزهر ٩٠٦٥٨٠ ت	معدات سيد عبد الفتاح ممر الكونستانتال ٩١٤٦٦٢ ت	معرض يوسف فرسي ٢١ شارع يوسف الجدي باب الوقت ٤٠٢٧٦ ت	معرض تامر ورو ٩٠٤٥٦٩ ت	معرض محمود شريف معرض فني زينة القاهرة ميران الفلكي باب اللوز ٢٢٠١٥ ت
مصنع محمود العفيفي المعرض ١٢ شارع ٢٦ يوليو ٥٤٩٤٩ ت	الشركة المصرية مصنع مواد البناء ٩ شارع منان لياشا بولاق - القاهرة ٥٩٤٩٩ ت	بونبون محمود حسن أعمال نجارة وتصنيع فلوك ولارك في جميع الأحياء استاجر فابريك الخريف لأشغال ولاستوديو لياشا ١٦٤١٤ شارع سيد بالقاهرة ٥٣٣٥٧ ت	طعم وكافيتريا استرا لاستقبال لوفور لياشا والجولات ت ٩٤٩٨٢ ١ ميدان لياشا بالقاهرة	مكتب محمود السيد ١٩ شارع ناصريون بالقاهرة ٥٩٣٩٧ ت ٤٧٩١٧ ت	مؤسسة شؤون سبل دولي رقم ٢٣٨٢٣ عبد مهي حسين ٤٢ شارع حسن الكبر لياشا ٩٠٦٤٩٠ ت
شركة محمود مخازن مخبث وفولاد أكتر ٦ شارع عراق ت ٤٠٩١٧ عمارة أبو حيدر بن موهوب ٤٢٠١٦ ت	الشركة المصرية مصنع مواد البناء تصميم وتصنيع عرصات الإضاءة والقوى الكهربائية ٣٣ و ٣٥ شارع المنصور بالسبتية ٧٠٩٩٦ ت	<div>في عيد الأضحى المبارك وعلى طريق البذل والفتاوى تبذل إلى المولى العذير أن ينجح بالنصر المبين نضال شعبنا العظيم</div> 			
مصنع محمود أعمال نجارة وتصنيع بيت أزياء ٢٥٤٣٣ شارع شريف ٤٦٩٢٧ ت القاهرة	مصنع محمود بيانات الوقت ٤٣٧٥٠ ت	معدات محمود بالقاهرة ت ٩٨٠٥٣١/٩٨٠٠٨٥ معرض المنصور ت ٨١٣٠٧ الزمالك ت ٨٠٧٠٧٨ معرض القبة ت ٨٢٢٩٠٦	معرض محمود على عبد الجواد زويل شبرا الخيمة ٩٤٩٥٨٨ ت ٩٤٨٢٨٩ ت	معرض محمود «خرداء لوسيليات والعمارة» الحاج محمد صالح الطحان ١٤٨ شارع مصر - ريلك ميدان لياشا بالقاهرة ٨٢٢٢٠٨ ت	مصنع محمود لنجف التصدير الفاخر .. والهرابا النادرة .. شارع الأزهر - أمام بنك مصر ٩١٦٧٠٧/٩٠٧٩٢٦ ت
مهندسون ومقاولون ٣٤ شارع حسن الأكبر بالقاهرة تليفون ٩٢٤٩٤٩		معدات محمود مجوهرات ومصوغات تريومف ٦٣ شارع لياشا ٨٦٩٧٤٧ ت	معدات محمود على أحمد غباري شارع المنصور ت ٩١٠٥٢٩ أمام جامع الأشراف	معدات محمود ٢٠ باب الدبر شارع لياشا ١٤ شارع محمد جوي عابدين ٤٧٣٦١ ت	محلات أحذية محمود ٢٦ بولسوار الطربوش ٩١٤٤١٥ ت فخر الصناعة العربية



أفان البوتاجاز
شعالات بالغطاء

مضمون
الحياة
للاستعلام
٩٤٧٢٢٣
٩٤٦٦٨٣ ت